

Mein Kinderbilderbuch

Projektarbeit 9. Klasse Volksschule Lenk

Cristina Rösti

Mai 2022



Inhalt

Vorwort	3
Ziele	3
Planung.....	3
Geschichte der Kinderbücher.....	4
Früher	4
Lesefibeln	4
ABC-Bücher.....	5
Fabel	5
Sachbücher	5
Heute	5
Farben.....	6
Enkaustik	6
Gouache	7
Temperamalerei	7
Ölmalerei.....	7
Aquarellmalerei.....	7
Gouache	8
Acryl.....	8
Mischtechnik	8
Die Farbe, die ich gewählt habe	8
Meine Geschichte.....	9
Der kleine Tintenfisch.....	9
Wie bin ich darauf gekommen?	9
Vorgang Geschichte schreiben.....	10
Bilder zeichnen	11
Die gezeichneten Bilder.....	12
Verlegen	17
Fazit	18
Verweise	19
Abbildungsverzeichnis.....	20
Arbeitsjournal.....	22

Vorwort

Als mir ganz am Anfang die Idee für ein Kinderbuch gekommen ist, war ich mir zuerst nicht ganz sicher, also habe ich weitergesucht. Ich habe jedoch nichts Gutes gefunden und so bin ich zurück auf das Thema Kinderbuch gekommen und habe mich anschliessend auch dafür entschieden. Da ich gerne lese, Geschichten schreibe und Kinder mag, hat dieses Projekt mir sehr zugesagt.

Ziele

1. Ich möchte mein eigenes Kinderbilderbuch mit eigener Geschichte und Bildern machen.
2. Ich möchte das Kinderbilderbuch in einem Verlag veröffentlichen.

Planung

Arbeiten Kinderbilderbuch	November	Dezember	Januar	Februar	März	April	Mai
Recherche Kinderbücher Geschichte	Yellow	Yellow	Yellow				
Text verfassen Kinderbücher Geschichte		Orange	Orange				
Recherche Satzbau Kinderbücher			Red				
Recherche Verlag	Dark Red	Dark Red					
Recherche Druck		Pink					
Kinderbuch eigene Geschichte schreiben			Magenta	Magenta	Magenta		
Eigene Geschichte überarbeiten				Dark Blue	Dark Blue		
Bilder zeichnen/malen					Blue	Blue	
Arbeitsjournal	Cyan	Cyan	Cyan	Cyan	Cyan	Cyan	Cyan
Dokumentation							
Planen	Cyan	Cyan					
Layout u.s.w. Vorwort			Light Green	Light Green			
Dokumentation verfassen				Green	Green	Green	
Dokumentation überarbeiten						Dark Green	
Dokumentation fertig						Dark Green	
Präsentation machen						Grey	Grey
Präsentation fertig							Dark Grey

Geschichte der Kinderbücher

Früher

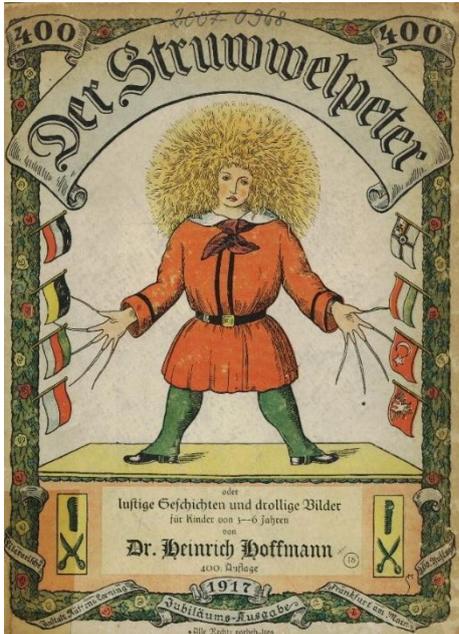


Abbildung 1 Das erste Kinderbilderbuch mit Unterhaltung (Wikipedia, 2022)

Die Vorläufer der Kinderbücher sind unter anderem Lesefibeln, ABC-Bücher, Fabeln und Sachbücher. Die ersten Kinderbücher, die nicht nur um Wissen für Kinder handeln, entwickelten sich erst im 19. Jahrhundert. Hier rückte erstmals das Wesen des Kindes in den Vordergrund. Um das Jahr 1830 wurden die Kinderbücher entscheidend durch die Spätromantik geprägt. In dieser Zeit wurden überwiegend Volkslieder, Kinderreime, Märchen und traditionelle, epische Geschichten geschrieben wie z.B. Till Eulenspiegel usw. (Wikipedia, 22)

Das erste Kinderbuch, in dem es sich wirklich um Unterhaltung handelte, erschien im Jahre 1845. Das Buch war eigentlich eine Art Notlösung, denn der Frankfurter Arzt Heinrich Hoffmann hatte auf der Suche nach einem Weihnachtsgeschenk für seinen Sohn nichts Passendes gefunden. So entstand das Kinderbuch «der Struwwelpeter». Damit hatte er einen ziemlich hohen Verkaufserfolg. Einen ähnlichen Erfolg hatten die Bilderbuchgeschichten von Max und Moritz von Wilhelm Busch. (Wikipedia, 2022)

Lesefibeln

Lesefibeln sind Bücher für Kinder, die anfangen das Lesen zu lernen. Sie sind mit Bildern versehen und enthalten die Grundlagen des Lesens. Heute nennt man sie ABC-Buch oder auch Namensbüchlein. Diese Namen verwendet man überwiegend in der Schweiz und Österreich. (Wikipedia, 2022)

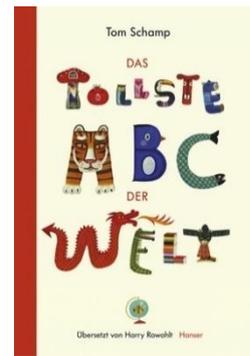


Abbildung 2 Eine Lesefibel (www.abebooks.de, 2022)

ABC-Bücher

ABC-Bücher sind eigentlich fast dasselbe wie Lesefibeln. Auf jeder Doppelseite wird ein Buchstabe vorgestellt, so dass sie in späteren Texten gut erkennbar sind. (Wikipedia, 2022)

Abbildung 3 Ein ABC Buch (www.hanser-literaturverlage.de, 2022)



Fabel

Eine Fabel ist eine Geschichte mit einer belehrenden Absicht. Fabeln sind in Versen oder Prosa verfasst. Verse sind in Reihen gegliederte Rhythmen und Prosa ist eine ungebundene Rede, sie ist weder in Reimen, Versen noch mit Rhythmus geschrieben. (Wikipedia, 2022)



Abbildung 4 Ein Bild einer Fabel (www.wikipedia.org, 2022)

Sachbücher

Sachbücher sind Bücher, die speziell zu einem Thema geschrieben sind.

So können sich Leute, die keine Spezialisten sind, über das Thema informieren. (Wikipedia, 2022)

Heute

Heute sind die Bilderbücher in Bezug auf Format, Umfang, Ausstattung und Thema viel komplexer als früher. Es gibt viele einzelne Themenbereiche, jedoch kann man das moderne Kinderbuch in vier Unterkategorien einteilen: erzählendes Bilderbuch, Märchenbilderbuch, Sachbilderbuch und Spielbilderbuch. Genau gleich kann man auch die einzelnen Bildstile unterscheiden:



Abbildung 5 Bilderbücher der heutigen Zeit (www.mamakreativ.com, 2022)

Grafischer Stil (Zeichnung, Linie), malerischer Stil (Farbfläche), Karikatur (Reduzierung, Zuspitzung, Übertreibung), Fotorealismus (hoher Illusionsgrad), Abstraktion (nicht figurativ), Collage (geschnittene, gerissenen Papiere). Auch Bild und Text können auf verschiedene Weise miteinander verknüpft sein, und zwar auf drei Arten: Bild und Text

laufen parallel, Bild und Text verhalten sich kontrapunktisch, Bildgeschichte und Textgeschichte erzählen jeweils eigenständig, sind dabei aber ineinander verflochten. Dazu kommt noch, dass sich unsere Gesellschaft und Kultur stetig verändert (z.B. durch Fernsehen und Film) und die Bilderbücher prägen. Dadurch dass auch wieder mehr Erwachsene gefallen an Kinderbüchern finden, verändert sich der Markt sichtlich. (Wikipedia, 2022)



Abbildung 6 Bilderbücher (www.punto-italiano.de, 2022)

Farben

Es gibt viele verschiedene Maltechniken, z.B. die Enkaustik, Temperamalerei, Öl- und Aquarellmalerei, Gouache- und Acrylmalerei und die Mischtechnik. Jede dieser Techniken ist anders und man kann sie auch nicht für alles gebrauchen. (www.Lehrhelfer.de, 2022)



Abbildung 7 Verschiedene Farben (www.maschinenmarkt.vogel.de, 2022)

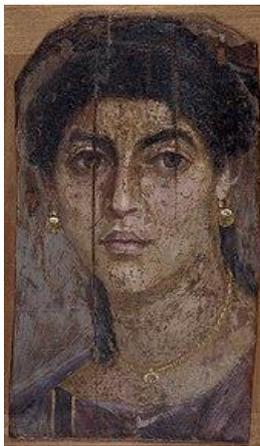


Abbildung 8 Ein Bild gemalt mit der Enkaustik Technik (wikipedia, www.wikipedia.org, 2022)

Enkaustik

Im 6. Jahrhundert n. Chr. gab es zwei Arten, diese Technik auszuüben. Entweder es wurde die kalte Farbe mit einem heissen Spachtel auf den Maluntergrund aufgetragen und man brannte es anschliessend mit einem heissen Eisen ein, oder es wurde heiss und flüssig auf Stein, Holz oder Elfenbein aufgetragen. Die Farbpigmente wurden hier meistens von Ägypten und aus dem Sudan importiert. Diese Maltechnik war früher sehr aufwändig. Heute nimmt man anstatt dem heissen Spachtel ein elektrisch geheiztes Malgerät. Berühmt ist diese Maltechnik für die zum Teil erhaltenen Mumienporträts. Die Enkaustik geriet leider in Vergessenheit. (www.wikipedia.org, 2022)

Gouache

Die Gouache ist ein Farbmittel, welches man im Wasser lösen kann. Es wird aus ein bisschen gröber vermahlene Pigmenten und Kreide hergestellt. Als Bindemittel wird Gummi Arabicum verwendet. Gummi Arabicum ist eine Art Gummi, der aus verschiedenen afrikanischen Bäumen gewonnen wird. Gouache wird meistens auf Untergründen wie Papier oder Karton verwendet, man kann sie aber auch auf anderen Untergründen verwenden. (www.wikipedia.org, 2022)

Temperamalerei

Normalerweise stellt man die Farben selbst her, da sie schnell verderben und unbrauchbar werden. Sie können nur durch einen sehr hohen Anteil von Konservierungsmitteln haltbar gemacht werden, jedoch sind sie auch so nicht lange haltbar. Die Temperamalerei löste weitgehend die weitverbreitete Enkaustik ab. (www.wikipedia.org, 2022)



Abbildung 9 Ein Bild gemalt mit der Temperamalerei (www.daskreativeuniversum.de, 2022)

Ölmalerei

Die Ölmalerei wird als die «klassische Königsdisziplin» der Malerei bezeichnet. Die Haltbarkeit und Farbbrillanz der Ölmalerei ist unübertroffen. Die Ölmalerei ist seit dem 13. Jahrhundert bekannt. Die Farbe wird durch Terpentin verdünnt, da sie sonst zu dick wäre. Die Ölmalerei wird deshalb so geschätzt, weil sie sehr gute maltechnische Eigenschaften besitzt. (wikipedia, www.wikipedia.org, 2022)



Abbildung 10 Ein Bild gemalt mit der Aquarellmalerei (www.blog.herz-der-kunst.ch, 2022)

Aquarellmalerei

Bereits im zweiten Jahrtausend vor Christus wurde diese Technik von einem Mann, der Totenbücher herstellte, verwendet. Das heisst, die Aquarellmalerei ist eine der ältesten Techniken, die es gibt. Diese Farben werden mit Wasser aufgelöst oder vermischt. Sie haben, dadurch dass der Maluntergrund hindurchschimmert, eine sehr hohe Leuchtkraft und Tiefe. (wikipedia, www.wikipedia.org, 2022)

Gouache

Die Maltechnik Gouache vereint die Techniken Aquarell und Ölmalerei. Die Farbe wird, wie bei der Aquarellmalerei, mit Wasser verdünnt. Sie ist jedoch deckender. (wikipedia, www.wikipedia.org, 2022)



Acryl

Acrylfarben sind meistens mit Wasser verdünnbar, jedoch nicht immer. Wenn sie trocknen, verhärten sie sich zu einer wasserfesten Schicht und sind nicht wieder auflösbar. 1934 entstand die erste nutzbare Form der Acrylfarbe. Acrylfarbe trocknet relativ schnell, jedoch kann man die Trocknungszeit künstlich verlängern. (wikipedia, www.wikipedia.org, 2022)

Abbildung 11 Bild gemalt mit Acrylfarben (www.burgstallers-art.de, 2022)

Mischtechnik

Hier werden unterschiedliche Farben gemischt und übereinander aufgetragen.

Die Farbe, die ich gewählt habe

Ich habe mich für die Aquarellfarben entschieden, bei denen ich die Farben von Caran d'Ache gewählt habe. Ich bin sehr zufrieden mit meiner Wahl, denn auch wenn man einmal einen Fehler macht, hat man immer noch die Möglichkeit, ihn so gut wie es geht, korrigieren zu können.



Abbildung 12 Aquarellfarben von Caran d'Ache (www.internetstore.ch, 2022)

Meine Geschichte

Der kleine Tintenfisch

Ganz tief im Meer, das Atlantik heisst, lebt ein kleiner Tintenfisch. Er lebt mit seinen Eltern in einer kleinen Höhle aus Steinen. Die Höhle steht auf einem Hügel aus Sand. Von da aus kann er über das ganze Riff sehen. Die Korallen haben die verschiedensten Farben, von blau, grün und violett bis zu gelb, orange und rosa. Und genau da, mitten im Riff, steht seine Schule. Dort geht er aber nicht gerne hin, denn alle seine Klassenkameraden sind gemein zu ihm. Sie nennen ihn Angsthase, weil er, wenn er Angst hat, immer Tinte verliert. Unser kleiner Tintenfisch hat deshalb keine Freunde. Doch eines Tages erklärte ihr Lehrer, dass sie eine neue Klassenkameradin bekommen würden. Nach ein paar Wochen kam sie das erste Mal in ihre Klasse. Sie war ein Seepferdchen und sie fragte ihn, ob sie bei ihm sitzen dürfe. Da sonst nie jemand bei ihm sitzen wollte, sagte er schnell: «Ja, sicher!» Sie lachten viel zusammen und wurden schnell beste Freunde. Eines Tages sagte unser kleiner Tintenfisch ihr, dass er am liebsten ein bisschen so wäre wie seine anderen Mitschüler oder ein anderes Meerestier. «Dann wären die anderen sicher nicht so gemein zu mir», sagte er. Sie erklärte ihm daraufhin: «Du musst nicht versuchen irgendjemand anderes zu sein, denn alle andere gibt es schon». Eines Tages kam sie auf eine super Idee: «Könnten wir die anderen nicht mit deiner Tinte erschrecken?» «Ja, aber wie denn?», antwortete unser kleiner Tintenfisch. «Du könntest ja eine riesengrosse Hai-Form aus deiner Tinte formen» «Ja, das ist eine super Idee!», sagte er. Sie hatten nämlich vor einiger Zeit bemerkt, dass er seine Tinte formen kann. Und so versteckten sie sich nach der Schule hinter einem grossen Stein. Als die anderen am Stein vorbeischwimmen wollten, liess er es geschehen: Eine riesige Tintenwolke in Form eines Hais kam auf ihre Mitschüler zu. Sie kreischten und schwammen in alle Richtungen davon. Da kamen die zwei aus ihrem Versteck und sagten ihnen, dass der kleine Tintenfisch noch viele Dinge mehr formen könne und wie lustig das sei. Die anderen stimmten ihnen zu, entschuldigten sich bei ihm und fragten ihn, ob er ihnen noch mehr Formen zeigen könnte. Von jetzt an ging unser kleiner Tintenfisch sehr gerne in die Schule. ENDE

Wie bin ich darauf gekommen?

Als ich mir Notizen gemacht habe, hatte ich bereits die Vorstellung von Tieren und auch schon von einem kleinen Tintenfisch. Ich habe nämlich vor einiger Zeit schon einen Tintenfisch gezeichnet und so kam mir dann die Idee.



Abbildung 13 Zeichnung, die ich schon vorher hatte.

Vorgang Geschichte schreiben

Zuerst werden Notizen gemacht, darauf stehen z.B. Figuren, Orte, Namen usw.

Bevor die Geschichte aufgeschrieben wird, muss die Handlung stichwortartig notiert werden.

Anschliessend wird sie überarbeitet und korrigiert und verschiedenen Leuten zum Durchlesen gegeben. So können allenfalls noch Änderungen vorgenommen werden.

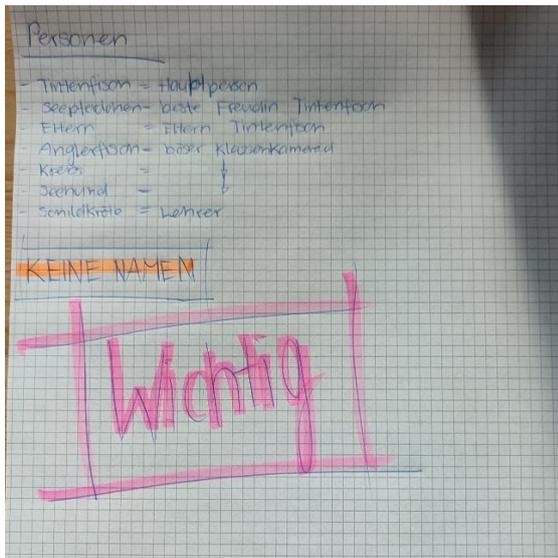


Abbildung 15 Planung Personen

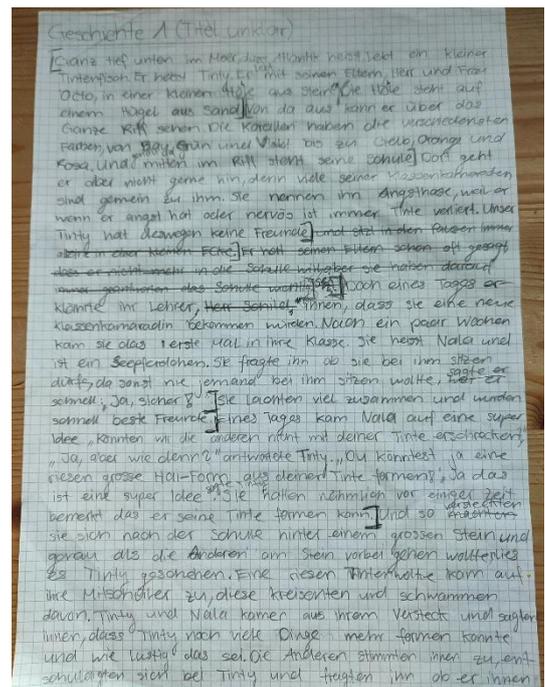


Abbildung 14 Erster Entwurf der Geschichte

Bilder zeichnen

Als Erstes muss man sich vorbereiten, das heisst sich Skizzen machen, überlegen, auf welchen Seiten man die Sätze verteilt usw. Danach sollte man die Skizzen so bereithalten, dass man sie nur noch auf das Originalblatt übertragen kann. Man sollte sich bewusst sein, was man machen will, bevor man mit dem Malen anfängt. Zuerst wird mit der Aquarellfarbe das ganze Blatt koloriert. Anschliessend muss man warten, bis alles gut getrocknet ist. Das hat beim Malen am meisten Zeit beansprucht. Danach kann man mit dem Vordergrund beginnen. Am besten zeichnet man das Motiv zuerst noch einmal mit Bleistift nach, damit man möglichst wenig Fehler macht. Das hat jedoch auch die Folge, dass man manchmal noch Bleistiftspuren auf dem fertigen Produkt sieht. Anschliessend werden mit einem wasserfesten Stift die Motive nachgezeichnet.

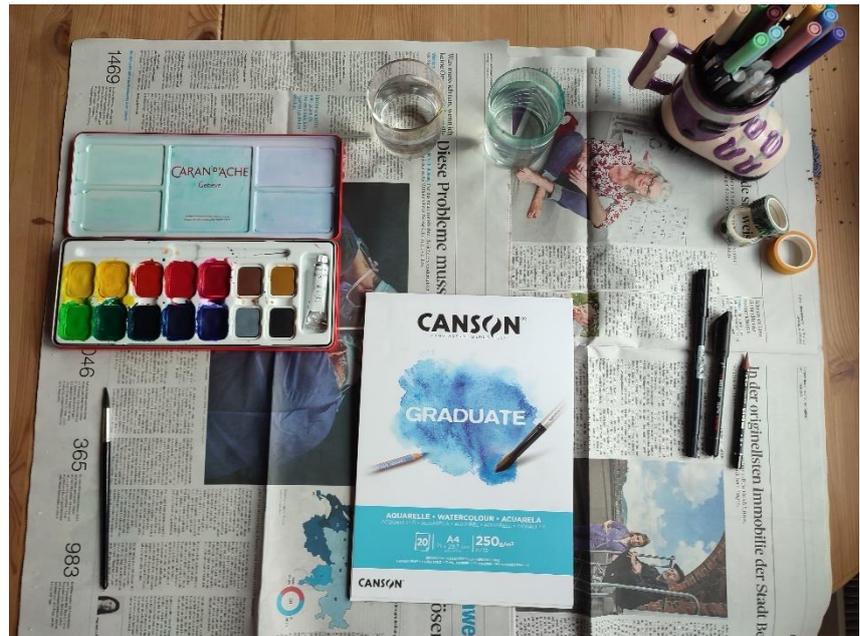


Abbildung 17 Mein Arbeitsplatz

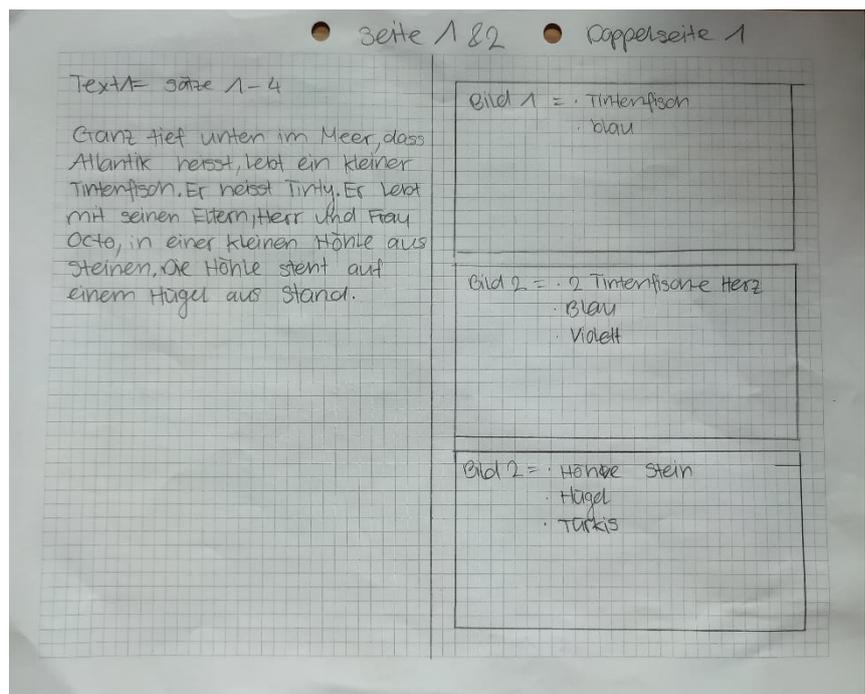


Abbildung 16 Planung zeichnen

Die gezeichneten Bilder

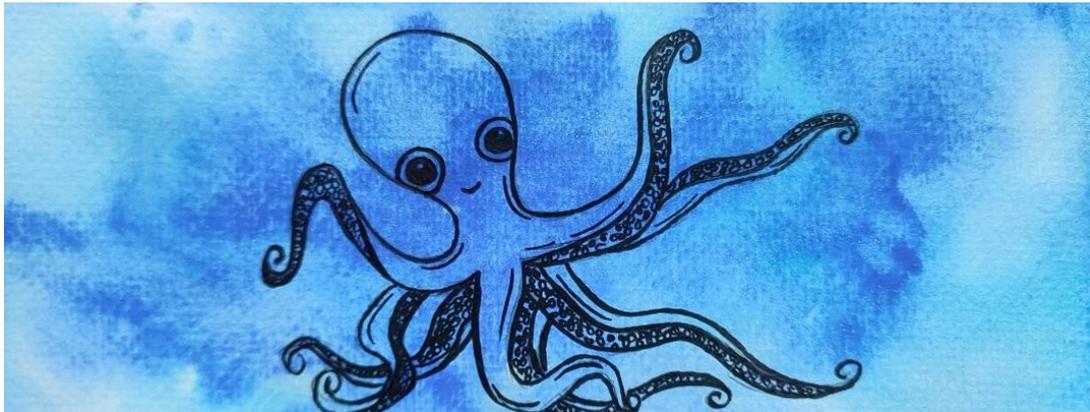


Abbildung 18 Der kleine Tintenfisch

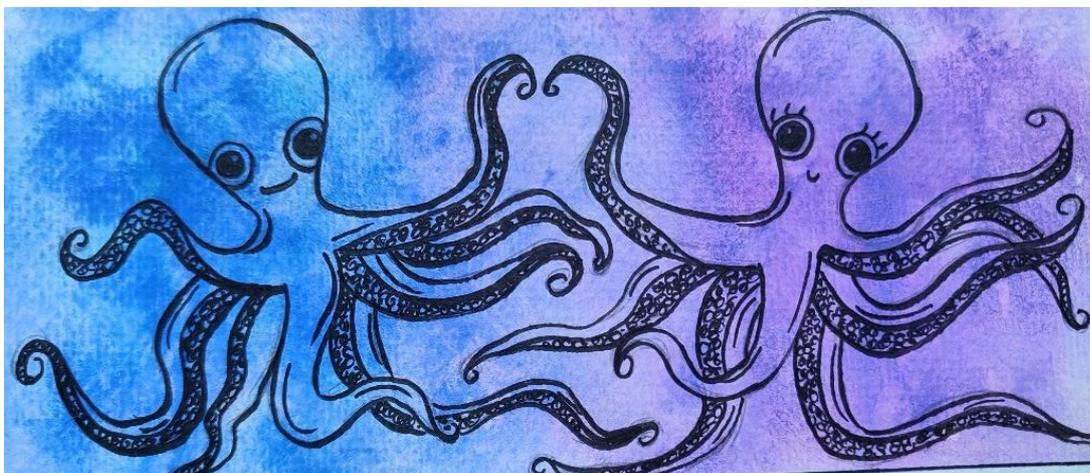


Abbildung 19 Eltern



Abbildung 20 Haus



Abbildung 21 Riff mit Schule



Abbildung 22 Schule von aussen



Abbildung 23 In der Schule ausgelacht



Abbildung 24 In der Schule



Abbildung 25 Seepferdchen



Abbildung 26 Tintenfisch, Seepferdchen sind glücklich



Abbildung 27 Tintenfisch ist traurig

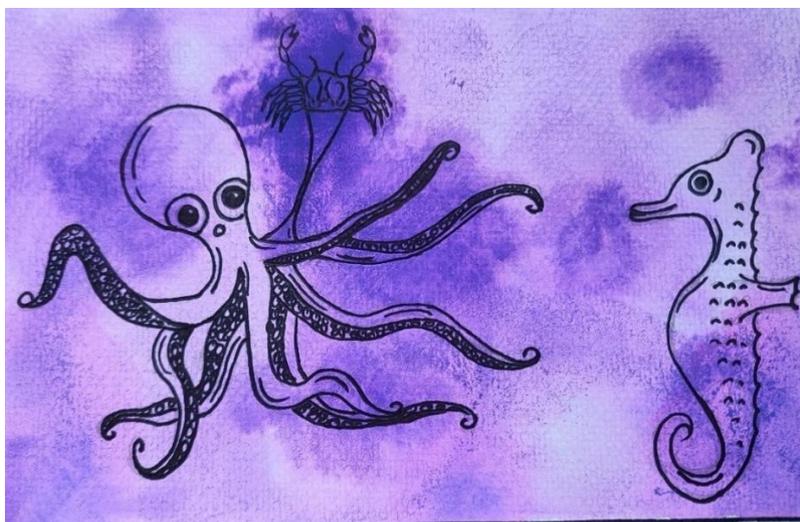


Abbildung 28 Tintenfisch und Seepferdchen erstaunt

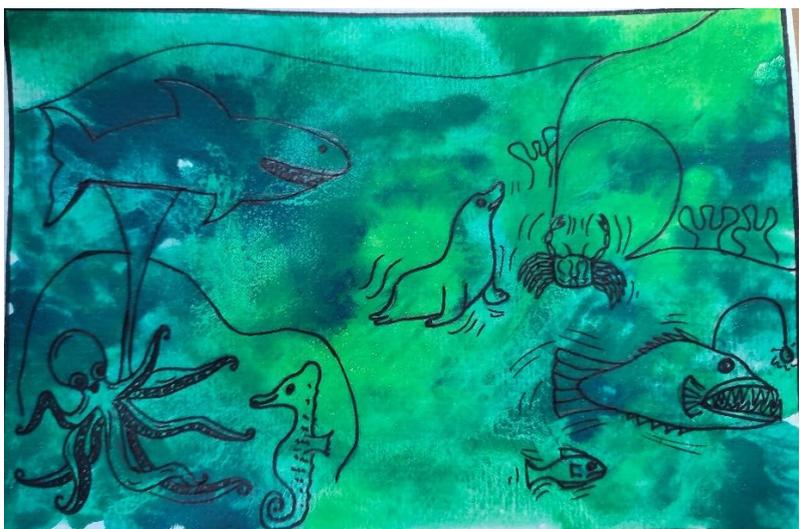


Abbildung 29 Klassenkameraden werden erschreckt



Abbildung 30 Alle versöhnen sich

Verlegen

Leider kann ich das Ziel, das Buch zu verlegen, nicht erfüllen, da die Verlage eigentlich nur grosse Aufträge annehmen, das heisst, man muss z.B. die ersten 1000 Bücher selbst bezahlen. Ich habe deshalb entschieden, über eine Internetseite das Buch drucken zu lassen. Das ist aber auch relativ schwierig, da ich ja nicht nur Text, sondern auch Bilder einfügen möchte. Deshalb habe ich mich entschieden, das Buch auf Ifolor zu gestalten, denn ich habe sonst keine Webseite gefunden, auf der man, wie schon gesagt, Bild und Text einfügen kann. Dies auf Ifolor zu machen, war sehr einfach, ich musste nur Bild und Text einfügen und die Seiten gestalten.

Abklärungen haben ergeben, dass folgende Bedingungen für das Verlegen eines Kinderbuches berücksichtigt werden müssen:

- Die Geschichte muss neu sein und darf keine Ähnlichkeit zu anderen Kinderbuchgeschichten haben.
- Die Illustrationen müssen professionell sein.
- Das Format muss dem internationalen Kinderbuchformat entsprechen (21,5 x 28,7 cm hoch oder quer).
- Das Buch muss dem Verlag mindestens 8 Monate vor Erscheinen vorgelegt werden.
- Das Buch sollte mindestens 32 Seiten plus Umschlag haben, lieber auch 48 Seiten plus Umschlag.
- Die Illustrationen und Zeichnungen müssen viele Details enthalten, die die Kinder entdecken können.
- Der Text pro Doppelseite darf nicht mehr als 1200 Zeichen enthalten.

- Viele neue Kinderbücher sind interaktiv, digital oder enthalten Fragen und Suchspiele, das kommt gut an.
- Als Hauptfigur ein Tier oder Mensch oder Fabelwesen wählen, das Mädchen lieben.
- Die Buchpreise in der Schweiz sind hoch, Kinderbücher kosten 25.- oder 29.-. Grosse europäische Verlage geben tolle Kinderbücher in zig Sprachen schon für CHF 9.- heraus, da können Verlage mit den kleinen Auflagen nicht mithalten.

Fazit

Grundsätzlich habe ich mir mein Projekt leichter vorgestellt. Vor allem habe ich zu spät begonnen mit dem Praktischen, denn ich wollte viel zu viel Theorie machen. Und dann hatte ich auch noch durch einen Unfall eine Verletzung, dadurch ging viel Zeit verloren. Dementsprechend konnte ich das Projekt nicht rechtzeitig abgeben.

Mir hat die Arbeit am Anfang sehr Spass gemacht, aber so gegen Ende der Projektarbeit habe ich immer mehr die Motivation verloren. Ich habe sehr viel Neues gelernt, insbesondere über die Geschichte der Kinderbilderbücher. Z.B. wusste ich nicht, dass Kinderbücher nicht immer als Unterhaltung dienten, sondern am Anfang mehr dazu da waren, um den Kindern etwas beizubringen. Auch im Zeichnen/Malen habe ich neue Dinge gelernt, jedoch nicht so viele wie bei den Kinderbilderbüchern. Beim Zeichnen/Malen habe ich insbesondere Fortschritte bei meinen Fähigkeiten gemacht und nicht im Wissen.

Die Geschichte zu schreiben viel mir leicht, das war für mich nie ein Problem. Das hat am wenigsten Zeit gekostet. Dies hatte ich auch schon in den ersten Lektionen erledigt. Ich habe die Formulierungen im Verlauf der Arbeit ein wenig geändert.

Das Malen kostete mich mit Abstand am meisten Zeit, was man auch im Arbeitsjournal sehen kann. Zuerst hatte ich ein wenig Mühe mit Aquarellfarben zu malen, da ich persönlich eigentlich nur mit Bleistift zeichne. Mit der Zeit ging es dann aber besser, so dass ich auch schneller arbeiten konnte. Grundsätzlich habe ich einfach zu spät mit Malen begonnen.

Ich finde es sehr schade, dass ich das Buch nicht verlegen konnte, denn damit hat sich auch der Druck des Buches schwierig gestaltet. Ich habe versucht eine gute Website zu finden, aber auch das war schwierig, da ich ja nicht nur Text sondern auch Bilder einfügen wollte.

Im Grossen und Ganzen bin ich mit meinem Endprodukt zufrieden.

Verweise

(kein Datum). Von <https://www.punto-italiano.de/zweisprachig-kinderbuecher-deutsch-italienisch> abgerufen

km. (23. 03 2022). www.wikipedia.org. Von [www.wikipedia.org](https://de.wikipedia.org/wiki/%C3%96lmalerei):
<https://de.wikipedia.org/wiki/%C3%96lmalerei> abgerufen

Wikipedia. (26. Januar 2022). Von <https://de.wikipedia.org/wiki/Bilderbuch> abgerufen

wikipedia. (23. 03 2022). www.wikipedia.org. Von <https://de.wikipedia.org/wiki/%C3%96lmalerei> abgerufen

Wikipedia. (16. 05 2022). www.Wikipedia.corg. Von https://de.wikipedia.org/wiki/Bilderbuch#/media/Datei:H_Hoffmann_Struwel_01.jpg abgerufen

wikipedia. (0323 2022). www.wikipedia.org.

wikipedia. (23. 03 2022). www.wikipedia.org. Von <https://de.wikipedia.org/wiki/Aquarell> abgerufen

wikipedia. (23. 03 2022). www.wikipedia.org. Von <https://de.wikipedia.org/wiki/Gouache> abgerufen

wikipedia. (23. 03 2022). www.wikipedia.org. Von <https://de.wikipedia.org/wiki/Acrylfarbe> abgerufen

wikipedia. (17. 05 2022). www.wikipedia.org. Von <https://de.wikipedia.org/wiki/Enkaustik> abgerufen

Wikipedia. (26. 01 22). Von <https://de.wikipedia.org/wiki/Bilderbuch> abgerufen

www.abebooks.de. (16. 05 2022). Von <https://www.abebooks.de/Leseschule-Deutsche-Fabelfibel-Farbige-Ausgabe-Siebente/20093371685/bd> abgerufen

www.blog.herz-der-kunst.ch. (17. 05 2022). Von <https://blog.herz-der-kunst.ch/fuellfederhalter-und-aquarell/> abgerufen

www.burgstallers-art.de. (17. 05 2022). Von <https://www.burgstallers-art.de/online-shop/gesichter/indianer/> abgerufen

www.daskreativeuniversum.de. (17. 05 2022). Von <https://www.daskreativeuniversum.de/temperamalerei-ratgeber/> abgerufen

www.hanser-literaturverlage.de. (16. 05 2022). Von <https://www.hanser-literaturverlage.de/buch/das-tollste-abc-der-welt/978-3-446-23897-8/> abgerufen

www.internetstore.ch. (17. 05 2022). Von <https://www.internetstore.ch/p/Gouache-CdA-Classic-1000315-272075-CARAN-DACHE-GOUACHE-mit-Farb-Tabletten/> abgerufen

www.Lehrnhelfer.de. (09. 03 2022). Von <https://hobbeasy.de/malen-lernen/> abgerufen

www.mamakreativ.com. (16. 05 2022). Von <https://mamakreativ.com/10-schoensten-bilderbuecher-fuer-kleinkinder/> abgerufen

www.maschinenmarkt.vogel.de. (16. 05 2022). Von <https://www.maschinenmarkt.vogel.de/die-vielen-farben-des-wasserstoffs-a-987307/> abgerufen

www.punto-italiano.de. (16. 05 2022). Von <https://www.punto-italiano.de/zweisprachig-kinderbuecher-deutsch-italienisch> abgerufen

www.wikipedia.org. (16. 03 2022). Von <https://de.wikipedia.org/wiki/Enkaustik> abgerufen

www.wikipedia.org. (16. 03 2022). Von <https://de.wikipedia.org/wiki/Gouache> abgerufen

www.wikipedia.org. (16. 03 2022). Von <https://de.wikipedia.org/wiki/Tempera#Historisches> abgerufen

www.wikipedia.org. (16. 05 2022). Von <https://de.wikipedia.org/wiki/Fabel> abgerufen

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1 Das erste Kinderbilderbuch mit Unterhaltung (Wikipedia, 2022)	4
Abbildung 2 Eine Lesefibel (www.abebooks.de, 2022).....	4
Abbildung 3 Ein ABC Buch (www.hanser-literaturverlage.de, 2022)	5
Abbildung 4 Ein Bild einer Fabel (www.wikipedia.org, 2022).....	5
Abbildung 6 Bilderbücher der heutigen Zeit (www.mamakreativ.com, 2022).....	5
Abbildung 5 Bilderbücher (www.punto-italiano.de, 2022)	6
Abbildung 7 Verschiedene Farben (www.maschinenmarkt.vogel.de, 2022)	6
Abbildung 8 Ein Bild gemalt mit der Enkaustik Technik (wikipedia, www.wikipedia.org, 2022) ...	6
Abbildung 9 Ein Bild gemalt mit der Temperamalerei (www.daskreativeuniversum.de, 2022)....	7
Abbildung 10 Ein Bild gemalt mit der Aquarellmalerei (www.blog.herz-der-kunst.ch, 2022)	7
Abbildung 11 Bild gemalt mit Acrylfarben (www.burgstallers-art.de, 2022)	8
Abbildung 12 Aquarellfarben von Caran d'Ache (www.internetstore.ch, 2022)	8
Abbildung 13 Zeichnung, die ich schon vorher hatte.	9
Abbildung 14 Erster Entwurf der Geschichte.....	10
Abbildung 15 Planung Personen	10
Abbildung 16 Planung zeichnen	11
Abbildung 17 Mein Arbeitsplatz.....	11
Abbildung 18 Der kleine Tintenfisch	12

Abbildung 19 Eltern.....	12
Abbildung 20 Haus	12
Abbildung 21 Riff mit Schule	13
Abbildung 22 Schule von aussen.....	13
Abbildung 23 In der Schule ausgelacht	14
Abbildung 24 In der Schule	14
Abbildung 25 Seepferdchen	15
Abbildung 26 Tintenfisch, Seepferdchen sind glücklich.....	15
Abbildung 27 Tintenfisch ist traurig	16
Abbildung 28 Tintenfisch und Seepferdchen erstaunt	16
Abbildung 29 Klassenkameraden werden erschreckt.....	16
Abbildung 30 Alle versöhnen sich	17

Arbeitsjournal

Datum	Dauer	Ausgeführte Arbeiten, bearbeitete Themen und wichtige Ergebnisse	Schwierigkeiten, Erkenntnisse und Problemlösungen	Weiteres Vorgehen zu erledigen
10.11.21	1.5 h	Was muss ich alles machen? Planung beginnen		Planung fertig machen
17.11.21	1.5 h	Ich habe meine Planung beendet und überarbeitet		Herr Müller zeigen
24.11.21	45 min.	Planung Herr Müller gezeigt, korrigiert, angefangen zu recherchieren über Geschichte Kinderbuch	Ich muss zuhause weiterarbeiten	Recherche Geschichte Kinderbücher
1.12.21	1.5 h	Arbeitsjournal, Layout und Kinderbuch Geschichte Recherche	Arbeitsjournal und Layout zu Hause machen	Weitermachen Recherche Kinderbuch Geschichte und Verlag suchen
8.12.21	1.5 h	Ich habe an der Geschichte weiter recherchiert und mit Herr Müller über den Verlag gesprochen		Weiterhin Recherche und Mail schreiben (Mail schreiben zu Hause)
12.01.22	1.5 h	Ich habe das Vorwort und die Ziele geschrieben. An der Geschichte der Kinderbücher bin ich noch nicht fertig mit schreiben		Geschichte der Kinderbücher fertig schreiben, Recherche Satzbau
26.02.22	1.5 h	Ich habe das Vorwort ergänzt, erste Ideen für Geschichte aufgeschrieben		
02.02.22	1.5 h	Ich habe die Dokumentation ergänzt und begonnen die Geschichte zu schreiben	Es ist schwierig, die passenden Namen zu finden, die am Schluss zur Optik passen	Dokumentation und Geschichte schreiben

16.02.2022	1.5 h	Ich habe meine Geschichte fertig geschrieben, angefangen Bilder zu skizzieren und noch an der Dokumentation gearbeitet		Skizze beenden, Text überarbeiten
21.02.2022	1.5 h	Ich habe meine Geschichte überarbeitet, in die Dokumentation eingefügt und an den Skizzen weitergefahren	Ich habe noch keinen Titel gefunden	Skizzen beenden, jemandem Text durchlesen lassen
09.03.22	1.5 h	Ich habe an der Dokumentation gearbeitet und über die verschiedenen Farben recherchiert		Für Farbe entscheiden und kaufen
16.03.22	1.5 h	Ich habe an der Dokumentation gearbeitet und Farbe gekauft		
04.04.22	2.5 h	Ich habe die Dokumentation ein wenig überarbeitet, entwürfe gezeichnet und recherchiert, wo ich das Buch drucken könnte	Ich darf in der Dokumentation nicht so stark in die Tiefe gehen, ich muss mehr am Buch selbst arbeiten	Bilder zeichnen
06.04.22	1 h	Ich habe gezeichnet		
06.04.22	2.5 h	Ich habe gezeichnet		
08.04.22	20 min.	Ich habe im Internet eine Website gesucht, um das Buch zu drucken	Es ist schwierig eine passende Website zu finden, weil es meistens Foto-bücher sind	
11.04.22	2.5 h.	Ich habe geplant wie die Seiten am Schluss aussehen sollen		
09.05.22	2 h	Ich habe die Bilder gemalt		
10.05.22	2 h	Ich habe die Bilder gemalt		
11.05.22	4 h	Ich habe die Bilder gemalt		
12.05.22	2 h	Ich habe die Bilder gemalt		
13.05.22	2 h	Ich habe die Bilder gemalt		

14.05.22	4 h	Ich habe die Bilder gemalt und an der Dokumentation gearbeitet		
16.05.22	2 h	Ich habe die Bilder gemalt und die Geschichte ausgedruckt		
17.05.22	4 h	Ich habe Bilder gemalt und an der Dokumentation gearbeitet		Ich muss noch zwei Bilder beenden, in der Dokumentation noch die restlichen Bilder einfügen und überarbeiten, die Bilder einscannen und noch das Endprodukt erstellen
18.05.22	4 h	Ich habe die Bilder beendet, an der Dokumentation gearbeitet und die Bilder eingescannt		Ich muss noch das Buch gestalten und bestellen und die Dokumentation überarbeiten
21.05.22	1 h	Ich habe das Buch gestaltet und bestellt		
23.05.22	1 h	Ich habe die Dokumentation überarbeitet und bin jetzt fertig		