

An open book with Arabic text is the central focus. A string of light-colored wooden prayer beads (tasbeeh) is draped across the pages. A yellow tassel with a gold-colored cord is attached to the beads. The background is a textured, light-colored surface.

Glaube und Kultur

Gina Sigl, Michelle Bringold, Fanziska Trachsel und Zenia Hunziker

Inhaltsverzeichnis

- Mohammed
- Indonesien
- Islamische Kultur
- Beschneidung
- Al-Masdschid Al-Haram



Mohammed

- Islamischer Prophet
- Mohammed glaubt nur an einen Gott
- Politische und Militärische Macht in Medina
- 630 Rückkehr nach Mekka
- 632 Tod von Mohammed
- Nach dem Tod Trennung von Schiiten und Sunniten



Indonesien

- Grösster muslimischer Anteil
- Kaufleute
- Durch Kultur geprägt



Islamische Kultur

- Islamische Kultur ist im 6. Jahrhundert entstanden
- Sprachen
- Kunst
- Architektur



Beschneidung

- Kulturelle Tradition
- Führt zum Prophet Abraham zurück
- Wird nicht vom Koran vorgeschrieben
- Grosses Familienfest

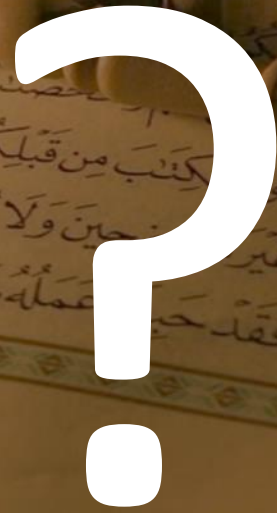


Al-Masdschid Al-Haram

- Heilige Moschee
- Mekka Saudi Arabien
- Geburtsstadt des Prophets Mohammed
- 8.-12. Dhū l-Hidscha
- 800`000 Menschen
- Über 2`000`000 jährlich
- Erweiterung



Sind noch Fragen



An open book with Arabic calligraphy is the central focus. A string of light-colored wooden prayer beads (tasbeeh) is draped across the pages. A tassel with yellow and blue threads hangs from the right side of the book. The background is a textured, light-colored surface.

Danke für die
Aufmerksamkeit