

# Selbstgetextete Lieder



Projektarbeit 9. Schuljahr  
**Nico Klopfenstein**

Mai 2015

Betreuende Personen: René Müller und John Hänni

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	3
Grobplanung .....	4
Die einzelnen Arbeitsschritte .....	5
Songs auswählen .....	5
Texte schreiben .....	5
Wie bin ich beim Texten vorgegangen? .....	5
D'Strass dürab .....	6
HAB U GUET .....	7
Eigener Song einüben zur Originalmusik .....	8
Was ist Karaoke? .....	8
Karaoke kaufen .....	9
Hilfe – John Hänni .....	10
Wer ist John Hänni .....	10
Mein erstes Treffen mit John .....	11
Projektänderung .....	11
Reflexion .....	12
Dank und Schlusswort .....	12
Quellenangaben .....	13

## **Vorwort**

In meiner Projektarbeit will ich mich mit Musik beschäftigen, weil ich mich mit der Musik sehr verbunden fühle und ich mich wohl fühle, wenn ich Musik mache.

Ich mache schon lange Musik und habe das Musikmachen auch sehr gerne, denn sie beruhigt mich und ich baue damit Stress ab.

## **Zielsetzungen**

- Mein Ziel ist es, eine CD mit eigenen Liedern zu brennen
- Diese soll mindestens 6 Stücke enthalten
- Die Musik soll von bekannten Künstlern sein, doch ich versee diese Melodien mit meinen eigenen Texten. Das heisst, ich will die Musik mit meinem vorgesungenen Texten vertonen
- Schliesslich will ich die CD verkaufen, um damit das Geld einzunehmen, welches ich für das Projekt aufwenden muss

Nico Klopfenstein

## Grobplanung

Zu Beginn meiner Projektarbeit habe ich mir das Vorgehen bis zum Produkt überlegt und mir folgende Arbeitsschritte vorgenommen.

1. Songs auswählen  
Lieder im Internet suchen und Liedtexte ins Word kopieren
2. Eigene Texte zu den ausgewählten Liedern schreiben und mit dem Original vergleichen und anpassen
3. Karaoke Stücke zu den ausgewählten Liedern suchen
4. Den Song mit meinen selber erstellten Texten üben und aufnehmen
5. Eine CD davon brennen
6. CD verkaufen

## Die einzelnen Arbeitsschritte

### Songs auswählen

Ich habe im Internet nach bekannten Schweizer Musikern gesucht. Ich hatte am Anfang etwa 16 Songs und wählte die sechs aus, die am besten zum Thema „Sehnsucht“ passen.

Folgende Songs wählte ich schliesslich aus:

- D´Strass dürab von Gölä
- Heaven von Gotthard
- Hie u jetzt von Mia Aegerter
- Amerika von Adrian Stern
- Wenn ig jung muäss stärbä von Florian Ast und Gölä
- W. Nuss vo Bümpliz von Patent Ochsner

### Texte schreiben

Zuerst schaute ich im Internet, ob ich die Texte zum Originalsong finde und kopierte diese ins Word, denn ich wollte meine eigenen Texte anhand der Originaltexte schreiben.

### Wie bin ich beim Texten vorgegangen?

Ich hatte am Anfang sehr viele Ideen, was ich in ein Lied einbauen könnte, doch sobald ich ans Schreiben gehen wollte, hatte ich fast wie ein Blackout.

Ich bin am Anfang nicht so richtig vorwärts gekommen, weil ich irgendwie zu viel Vorstellungen hatte und den Text schon einwandfrei geschrieben haben wollte.

Ich habe mir dann später die Hilfe von John Hänni geholt, welcher mir bei der Bearbeitung des bestehenden Textes half.

**D'Strass dürab**

Dieses Lied hat Marco Pfeuti alias Gölä geschrieben und aufgenommen. Dieses Stück kam mit dem Album „Wildi Ross“ 1999 heraus. (Quelle: [www.songtexte.com](http://www.songtexte.com))

<b>Original</b>	<b>Mein Text</b>
<p>Würdsch mi jitz frage wis mir geit  was mi tuet plage u wis um mi schteit  I gloub i würd's nid säge  wöu wär mir so weh het ta  isch jitze furt, isch nümme da  het mi la stah im Räge  u d'Wouche über mir wärde dünkler  wäge Dir...</p> <p>I loufe d'Strass dürab  mit Träne i de Ouge  cha's säuber nid gloube  I loufe d'Strass dürab  mit Träne i de Ouge  u d'Wouche über mir wärde  dünkler wäge Dir...</p> <p>I mir schlat äs Härz u I weiss nid für was  ha geng gmeint äs sigi nid us Glas  u jitze ligt's i Schärbe  hätt nie dänkt dass äs so schlimm cha  si  we öpper seit äs isch verbi  s'isch fasch aus müesst me schtärbe  u d'Wouche über mir wärde  dünkler wäge dir...</p> <p>I loufe d'Strass dürab..</p>	<p>Geng für mi da, geng für mi hie  Gsesch überal, was i würklech bruche  Es läbe ohni di, wär kes läbe me für mi  Weni di nid hät  Füehle mi so lär u einsam, ohni di</p> <p>Refrain:  I ga nümme use  Ga nümme zum huus us  Ma eyfach gar nümme meh  I ga nümme use  Ga nümme zum huus us  Füehle mi so lär u einsam, ohni di</p> <p>Strophe 2:  S'git zyte, da wäri so gärn allei  Bruche schult're wo mi schtütze tüe  Ha g'meint es sigi liecht, doch das isch's  äbä nid  Ohni di bini eyfach nüt  Füehle mi so lär u einsam, ohni di</p> <p>Refrain: 2x  Schluss: Füehle mi so lär u einsam, ohni  di</p>

**HAB U GUET**

Mit lib u seel ischer dranä gsii  
Er häti alls ufgäh, numä dases so cha blibe  
Die schönsti zit vom läbe isches gsi  
Mi het's eyfach gärn, mit alem drum u dra

Refrain:

La, la, la, la, la, la, la, la, la  
U d'musig die geit ab, dr bass de fätzt  
Isch sis hab u guet, sis hab u guet

Stopfe 2:

Er het sech nie welä la hälfä  
U het geng alls einzig g'macht  
We är nüt hätti gseit, wär hie nüt gange  
Wüerd nüt vo all' däm hie schtah  
Isch sis hab u guet

Refrain:1x

Brücke:

La, la, la, la, la, la, la, la, la  
La, la, la, la, la, la, la, la, la

Refrain:2x

Schluss:

La, la, la, la, la, la, la, la, la  
Isch sis härzbluet

Dieses Lied habe ich mit Hilfe von John Hänni getextet.

## Eigener Song einüben zur Originalmusik

Nun war mein Text geboren. Diesen muss ich nun zur Originalmusik dazu singen und einüben, damit ich diesen auf eine CD brennen kann. Dazu gibt es im Internet Karaoke Versionen.

Ich habe im Internet nach Karaoke Versionen meiner Lieder gesucht. Doch ich stellte fest, dass es diese nicht gibt. Ich kam aber mit Hilfe meines Lehrers darauf, dass es Programme gibt, mit denen man Karaoke Versionen herstellen kann. Ein Beispiel ist das Gratisprogramm Audacity.

Bei einigen Stereo-Aufnahmen ist es möglich, die Stimmen zu entfernen, weil die Stimme bei der Studioaufnahme genau in der Mitte platziert wurde. Bei solchen Stücken kann man den rechten Kanal vom Linken wegnehmen (oder umgekehrt) und so die Stimmen entfernen. Leider hat dies aber mit meinen Stereoaufnahmen nicht funktioniert. (Quelle: [www.audacity.sourceforge.net](http://www.audacity.sourceforge.net))

## Was ist Karaoke?

Karaoke (jap. カラオケ) ist eine weltweit bekannte Freizeitbeschäftigung und Partyspiel aus Japan, bei der Mitspieler zum Instrumental-Playback bekannter Musikstücke live ins Mikrofon singen.

Karaoke wurde in den frühen 1970er Jahren in Japan das erste Mal betrieben und seither auch auf der Ganzen Welt. Der Ausdruck setzt sich aus den zwei Wörtern: Kara (leeres) und Oke als Kurzwort für Orchester zusammen.

Der Erfinder hiess Daisuke Inoue und erfand dies am 10. Mai 1940 in Osaka. Er gewann 2004 den Friedens-Ig-Nobelpreis. Mittlerweile werden die Karaokestücke im Internet zum Download angeboten. Ich hatte diesen Einfall auch und suchte ziemlich lange nach diesen Stücken, doch ich fand keines. (Quelle: [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org))





## Karaoke kaufen

Ich fand also keine Karaokeversionen meiner gewählten Lieder und konnte diese auch nicht mit Audacity selber herstellen. Was nun?

Im Internet habe ich schliesslich erfahren, dass man auch Karaoke-Mikrofone kaufen kann. Diese Mikrofone sind die genialste und einfachste KARAOKE Komplett-Anlagen der Welt. Sie benötigen weder zusätzliche Abspielgeräte noch irgendwelche CDs/DVDs. Der Anschluss ist an jedem Fernsehapparat möglich. (Quelle: [www.shop.privatmarkt.ch](http://www.shop.privatmarkt.ch))

So einfach funktionieren diese:

1. Mikrofon am TV anschliessen
2. Lied-Nr. eintippen & Play-Taste
3. Singen & Spass haben



Zudem sind zusätzliche Songchips mit Liedern erhältlich. Diese können ganz einfach ins Mikrofon eingesetzt werden. Ich habe im Internet einen Songchip gefunden, auf dem auch meine gewählten Lieder darauf waren.

Mein Lehrer hat mir vorgeschlagen, so ein Karaokegerät zu kaufen und half mir auch bei der Suche. Das Gerät inklusive Songchip mit meinen Liedern hätte ungefähr 500 Fr. gekostet. Soviel wollte ich aber nicht ausgeben. Und nun?

## Hilfe – John Hänni

Plötzlich kam mir die Idee, dass mir John Hänni helfen könnte. Ich rief John Hänni an und fragte ihn, ob er mir ein wenig beim Texten helfen könne. Er bot mir an, am Donnerstag, 26. März zu ihm zu gehen und mit ihm das Lied noch anzuschauen und noch etwas zu verbessern.

## Wer ist John Hänni

John Hänni ist in Papua Neu Guinea geboren (1969) und aufgewachsen. Seine Eltern arbeiteten dort und er verbrachte bis zu seinem 13. Lebensjahr seine Zeit dort. Nach einem Zwischenjahr in der Schweiz zog er mit seinen Eltern und den Geschwistern nach London, wo er die Sekundarschule absolvierte. Nach der Schulzeit zog er wieder in die Schweiz und erlernte den Schreinerberuf. Nach der Ausbildung traf er im Sommer 1992 seine jetzige Frau Monika. 1993 produzierte er mit seinem



Freund Mattias Steiner seine erste CD (Number One). 1994 heiratete er Monika, inzwischen haben sie zwei Söhne (Tim und Jamie). Seit 1997 leben und arbeiten sie an der Lenk und leiten das Ferienzentrums

Reka. 1998 produzierte er seine erste Solo CD. Seit 2012 arbeitet er mit Roger und Cornelia Lustenberger von Profi Music zusammen. (Quelle: [www.johnhaenni.com](http://www.johnhaenni.com))

## Mein erstes Treffen mit John

Ich traf John zum ersten Mal im Rekazentrum, bei ihm Zuhause.

Per Anruf fragte ich John vorgängig, ob er mir bei meiner Projektarbeit, hauptsächlich beim Texten, helfen könnte.

Er bot mir gleich an, am darauf folgenden Tag zu ihm zu gehen. Ich fragte Herr Müller, ob dies gehe und dieser sagte ebenfalls zu. Also ging ich am Donnerstag, 26. März 2015 ins Reka.

Ich ging mit John in die Wohnung. Wir haben das Projekt noch etwas miteinander besprochen und gingen dann an das Bearbeiten meines Textes. Zudem bot er mir an, dass er mich anlässlich der Projektvorstellung vom 26. Mai 2015 beim Vorsingen meines selber getexteten Liedes begleiten könne.

## Projektänderung

Auf Grund der angefallenen Probleme habe ich meine Projektziele geändert. Ich will nun:

1. Das Lied d'Strass dürab mit meinem eigenen dazu verfassten Text unter Begleitung von John Hänni anlässlich der Projektpräsentation vorsingen.
2. Ein weiteres eigenes Lied an der Präsentation vom 26. Mai vorsingen. Beim Texten und der Melodie hilft mir John Hänni.
3. Ich will die Dokumentation meiner Arbeit und die Powerpointpräsentation dazu termingerecht fertigstellen.

## **Reflexion**

### **Was ist mir gut gelungen?**

Am Anfang hatte ich sehr viele Ideen, was ich in einen meiner Texte einbauen könnte.

### **Was ist mir nicht gut gelungen?**

Ich habe mich vorgängig nicht gut genug über das Thema informiert und zu wenig weit nach vorne geschaut. Ich habe gedacht, dass das alles mit dem Aufnehmen einfach werde, doch als ich daran kam, ging das mit dem Aufnehmen des Liedes doch nicht.

### **Was würde ich bei einem nächsten Projekt anders machen?**

Ich würde mich viel besser mit dem Thema auseinandersetzen und mich mehr darüber informieren.

## **Dank und Schlusswort**

Ich danke John Hänni ganz herzlich für seine Bemühungen und dass er es so kurzfristig möglich gemacht hat, dass ich zu ihm gehen konnte und er mit mir meinen Text bearbeitet hat. Weiter danke ich meinem Klassenlehrer, Herr René Müller, der mich immer unterstützt hat und meine Dokumentation korrigierte.

## Quellenangaben

<http://www.songtexte.com/songtext/gola/dstrass-durab-6bd6967e.html>

[http://audacity.sourceforge.net/help/faq\\_i18n?s=editing&i=remove-vocals&lang=de](http://audacity.sourceforge.net/help/faq_i18n?s=editing&i=remove-vocals&lang=de)

<http://de.wikipedia.org/wiki/Karaoke>

<http://shop.privatmarkt.ch/contents/de-ch/d16.html>

<http://www.johnhaenni.com/ueber-mich/>